



Une lecture de l'art de Jack Vanarsky

(Photo: Guy Jallay)

A la Galerie Lucien Schweitzer

## Livres d'artistes – autour de Jack Vanarsky

La définition la plus commune d'un livre serait celle d'un objet de taille rectangulaire censé contenir une certaine quantité d'informations inscrite selon un code reconnaissable. Rien de tel chez les 20 artistes réunis à la Galerie Lucien Schweitzer pour la saison estivale, dont les travaux font le tour et le détour de l'objet. Le livre reste une inconnue fantomatique du langage quotidien, un objet indissociable d'une foule de connotations secrètes. Mot, signe, dessin, peinture, à la Galerie Schweitzer, le voyage entre les œuvres accrochées sur les cimaises ou déposées sur des socles lève un bout du voile qui pèse sur cette notion dont la fascination est synonyme de liberté, de travail et d'oisiveté, de civilisation et d'art.

Invité d'honneur de l'exposition, Jack Vanarsky expose pour la première fois au Luxembourg une œuvre qui a déjà sa place dans des collections internationales. Installé à Paris depuis 1962, l'artiste d'origine argentine a été remarqué à maintes reprises pour ses «livres animés», sculptures en fines lamelles de bois mises en mouvement par un mécanisme invisible, reproduisant la forme et les pages d'un livre ouvert. Si l'exposition «Métaphysique du quotidien», organisée par Pierre Restany en 1978, présentait le travail de Jack Vanarsky tout comme le pavillon de la France de

l'Exposition universelle de Séville en 1992, le Musée du Montparnasse se rattachait récemment au mouvement d'admiration général accueillant le projet de l'artiste «La chambre de Kafka».

A ses côtés, le cheminement réserve également quelques coups de cœur inattendus – à l'image des «livres brûlés» de Gérard Claude, première expérience dans le domaine pour l'artiste luxembourgeois – et d'autres, tel les carnets de Jacques Villégé ou la poésie chromatique de Gerd Winter.

Enfin, que l'on aime les plaisirs bibliophiles plus classiques, dans la conjonction du texte et de l'expérience graphique telle qu'on la trouve chez Anne Slacik, Vladimir Velickovic, Pascal Kern ou Joël Leick, que l'on préfère l'expérience esthétique inclassable de Tung-Wen Margue ou encore que l'on craque pour l'imagination et le travail de graveur de Mariette Flener et de Jean Lodge, l'exposition «Livres d'artistes» à la Galerie Schweitzer est un très bon prétexte pour tous ceux qui voudraient retarder leur départ en vacances.

Radu Vasile

A la Galerie Lucien Schweitzer jusqu'au 15 septembre. 24, avenue Monterey à Luxembourg.