

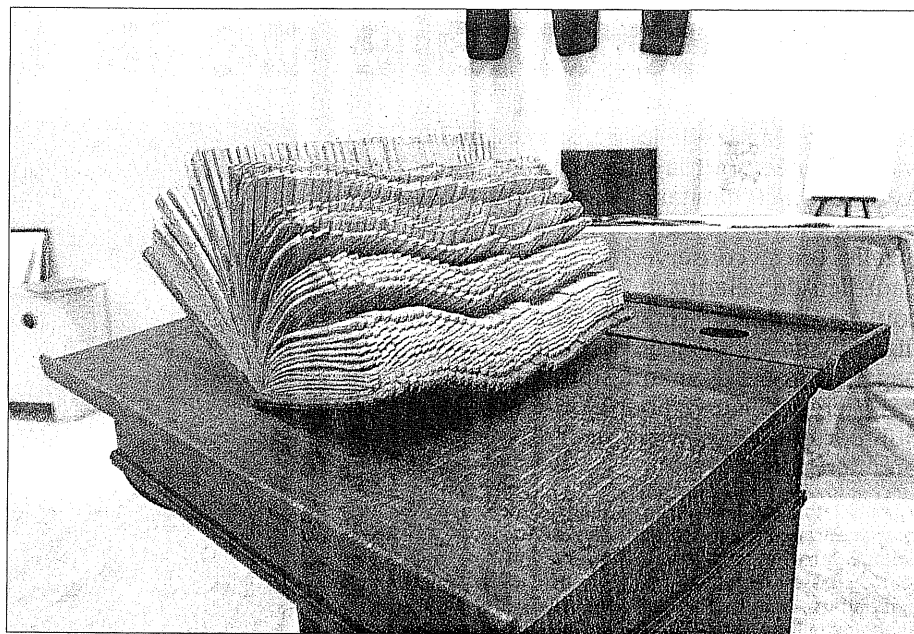
Exposition à la galerie Schweitzer jusqu'au 15 septembre

# Le livre dans tous ses états

La galerie Schweitzer organise durant les mois d'été une exposition collective centrée sur le livre d'artiste et qui regroupe de nombreuses personnalités. Découverte du livre «autrement».

Dans un livre d'artiste, les mots et le langage ne constituent plus les seuls moyens de véhiculer un message. Ce qui est écrit est illustré par une conception plastique qui révèle l'imaginaire créatif de son auteur – ou co-auteur lorsqu'il s'agit d'un travail de collaboration entre poète et plasticien. Le livre devient alors une œuvre d'art où la mise en éveil des émotions ne provient pas uniquement du texte, mais également des couleurs et des formes qui le mettent en valeur.

L'artiste Jack Vanarsky occupe la place d'honneur dans cette exposition. Né en 1936 en Argentine, il vit et travaille à Paris depuis 1962. Son attrait pour le livre et sa réflexion sur celui-ci imprègnent ses travaux. Les livres qu'il présente sont découpés en fines lamelles qui oscillent sous l'action d'un invisible mécanisme électrique. L'œuvre de cet artiste se compose essentiellement de ce genre de sculptures animées par un mouvement lent et sensuel. «Il s'agit de la représentation d'une attente, d'un souvenir, d'un désir du temps qui passe. La lenteur des ondulations approche du rythme respiratoire du spectateur et l'animation



L'occasion de se repaître de cette «nourriture du cerveau», selon l'expression de Mariette Flener

(Photo: Guy Jallay)

n'est qu'une manière de ponctuer le repos» (Jack Vanarsky, 1978).

## Travail de bibliophilie

Autour de cet adepte du livre, d'autres artistes exposent leur travail de bibliophilie. Connus ou non dans le domaine du livre d'artiste, ces plasticiens laissent libre cours à leur imagination pour accentuer et colorer la poésie qui se dégage d'un texte. Reliures originales, pliages calculés, livres colorés, découpés ou même brûlés, la diversité des créations ne connaît pas de limites.

La galerie Schweitzer se transforme dès lors en une véritable bibliothèque où le

visiteur est invité à consulter les travaux artistiques qui y sont présentés. Elle renoue ainsi avec des usages aujourd'hui disparus qui offraient à l'amateur d'art la possibilité non seulement de voir, mais également de toucher les œuvres d'une exposition.

Libre à chacun de prendre le temps d'examiner ces livres d'artistes, de se repaître de cette «nourriture du cerveau», comme Mariette Flener l'a si bien souligné dans sa création. Libre également à chacun de se laisser bercer par le rythme oscillatoire des livres de Jack Vanarsky en procédant à la «lecture» de toutes ces œuvres d'art.

Parmi les artistes qui exposent, citons Denise A. Aubertin, Gérard Claude, Gilbert Decock, Fassianos, Odile Felgine, Mariette Flener, Pascal Kern, Joël Leick, Jean Lodge, Alejandro Marcos, Tung-Wen Margue, Christina de Melo, Jacqueline Ricard, Jean-Marc Scanreigh, Antonio Segui, Anne Slacik, Vladimir Velickovic, Jacques Villeglé, Raymond Weiland, Gerd Winter et bien sûr Jack Vanarsky.

Nathalie Cailteux

Exposition Livres d'artistes autour de Jack Vanarsky à la Galerie Schweitzer jusqu'au 15 septembre.